



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/1



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA <b>Tópicos Especiais em Política e Cultura</b>	( ) OBRIGATÓRIA ( x ) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: <b>África: novas questões e abordagens epistemológicas</b>	LINHA DE PESQUISA: ( x ) POLÍTICA E CULTURA ( x ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA SEGUNDA	HORA 14h às 18	SALA Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <b>Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho</b>	MATRÍCULA ou CPF: 7694-3	VAGAS OFERECIDAS: 15	
EMENTA: Por uma história africana da complexidade. As Invenções e Reinvenções da África. Representações sociais: entre os estereótipos e as adequações. As Geopolíticas do Conhecimento, as Epistemologias do Sul Para além do Eurocentrismo e do Afrocentrismo,. Questões: Tradição e Modernidade, Raça e Etnia e Pós-Colonialismo. Os Entre-lugares e os Híbridos. O Estado Africano: características e problemáticas. A África e os debates sobre Globalização, Predação e Necropolítica. Afropolitanismo			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> APPIAH, Kwame Anthony. <b>Na Casa De Meu Pai.</b> A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. ELA, Jean-Marc. <b>Restituir a história às sociedades africanas, promover as Ciências Sociais na África.</b> Mangualde (Portugal): Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2011. GABIZO, Mamoudou & THIRIOT, Céline. <b>Le Politique en Afrique.</b> État des débats et pistes de recherche. Paris : Éditions Karthala, 2009. <b>Lopes , Carlos África em Transformação.</b> Desenvolvimento Económico na Era da Dúvida. Lisboa, Tinta da China, 2020. MBEMBE, Achille. <b>Crítica da Razão Negra.</b> Lisboa : Antígona, 2014. MBEMBE, Achille. <b>Necropolítica. Arte &amp; Ensaios.</b> Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. Universidade Federal do Rio de Janeiro. MIGNOLO, Walter D. <b>Desobediência epistêmica: a opção decolonial e o significado de identidade em política. Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade, nº 34, p. 287-324, 2008;</b> SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria de Paula (Orgs.). <b>Epistemologias do Sul.</b> Coimbra: Edições Almedina, 2009. SARR, Felwine. <b>Afrotopia.</b> São Paulo : n-1 edições, 2019.			
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL			
DATA 4   12   20	ASSINATURA		