



EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas		PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM POLÍTICA E CULTURA		() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Excepcionalidades políticas e História: cultura visual e literária na América Latina contemporânea		LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
		DIA DA SEMANA		HORA
		Quinta-feira (5af)		14 – 18h
PROFESSOR RESPONSÁVEL Beatriz Vieira e Eduardo Ferraz Felipe		MATRÍCULA ou CPF 35.262-5 (Beatriz)	VAGAS OFERECIDAS	
EMENTA A questão da excepcionalidade política na América Latina. Casos de excepcionalidade no Brasil, Chile e Argentina em perspectiva comparada. Arte/Literatura e política em fins do século XX no Brasil, Chile e Argentina: obras de arte que lidam com a reconfiguração das relações entre presente, passado e futuro. A relação entre regimes de exceção, arte política e historicidade: possibilidades e impasses. O engajamento como problema. Temporalidade e narrativa histórica em regimes de exceção. Memória e pós-memória: indagações sobre políticas de memória na América Latina.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA ADORNO, Theodor. “O que significa elaborar o passado”. In: <i>Educação e emancipação</i> . Trad. Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995. AGAMBEN, Giorgio. <i>Estado de Exceção</i> . São Paulo: Boitempo, 2004. BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre história da cultura. Obras Escolhidas I</i> . 7.ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. CANDIDO, Antônio. <i>Literatura e sociedade</i> . Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006. CINTRA, EATIP, GTNM/RJ, SERSOC. <i>Daño Transgeneracional: consecuencias de la represión política en el Cono Sur</i> . Santiago: CINTRA, EATIP, GTNM/RJ, SERSOC, EU, 2009. GAGNEBIN, J.M. <i>Lembrar, escrever, esquecer</i> . São Paulo: Editora 34, 2006. GROPPO, Bruno e FLIER, Patrícia (org). <i>La imposibilidad del olvido: recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay</i> . La Plata: Al Margen, 2001. KOSELLECK, Reinhart. “Crise e filosofia da história”. In: <i>Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 1999. LA CAPRA, Dominick. <i>Historia em tránsito: experiencia, identidad, teoría crítica</i> . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. TRAVERSO, Enzo. <i>Melancolia de Esquerda: marxismo, história, memória</i> . Belo Horizonte: Âyné, 2018.				
PROFESSOR DA DISCIPLINA				
DATA		ASSINATURA		