



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/1



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA	( ) OBRIGATÓRIA ( x ) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: História, cinema e política: interfaces	LINHA DE PESQUISA: ( x ) POLÍTICA E CULTURA ( ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA sexta	HORA 14h-18h	SALA 9006A
PROFESSOR RESPONSÁVEL Carlos Eduardo Pinto de Pinto	MATRÍCULA ou CPF 38779-5	VAGAS OFERECIDAS 20	

### EMENTA

O cinema, ao longo de pouco mais de um século de existência, estabeleceu relação intrincada com a política. A sua capacidade de convencimento foi mobilizada por atores diversos, dos Estados aos grupos minoritários, da indústria do entretenimento aos artistas engajados. Desde o fim do século XX, a noção de cinema vem se expandindo, podendo abrigar produções amadoras realizadas com o uso de celulares, por exemplo. Os contatos entre cinema e política acompanharam tais mudanças, abrindo caminho para novos modos de fazer política no/com o cinema. A proposta da disciplina é debater textos teóricos sobre as relações entre história, cinema e política, além de realizar exercícios práticos de análise fílmica, com vistas a abarcar experiências políticas cinematográficas em localidades e temporalidades diversas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, Theodor. *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.  
BENJAMIN, Walter. *Estética e sociologia da arte* (A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica). Belo Horizonte: Autêntica, 2017.  
DELEUZE, Gilles. *A imagem-tempo*. São Paulo: Brasiliense, 2005.  
FURHAMMAR, Leif; ISAKSSON, Folke. *Cinema e política*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.  
KRACAUER, Siegfried. *O ornamento da massa*. São Paulo: Cosacnaify, 2009.  
XAVIER, Ismail (Org.). *O cinema no século*. Rio de Janeiro: Imago, 1996.  
XAVIER, Ismail; BERNARDET, Jean-Claude; PEREIRA, Miguel. *O desafio do cinema: a política do estado e a política dos autores*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.  
ZIMMER, Christian. *Cinéma et politique*. Paris: Seghers, 1974.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA	ASSINATURA