



EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA Tópicos Especiais em Política e Cultura	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: África: novas abordagens e questionamentos.	LINHA DE PESQUISA: (x) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	Segunda-feira	14h às 18	9006A
PROFESSOR RESPONSÁVEL Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho	MATRÍCULA ou CPF 7694-3	VAGAS OFERECIDAS 15	

EMENTA

Por uma história africana da complexidade. As Invenções e Reinvenções da África. Representações sociais: entre os estereótipos e as adequações. O Eurocentrismo, as Geopolíticas do Conhecimento e as Epistemologias do Sul. Questões: Tradição e Modernidade, Raça e Etnia e Pós-Colonialismo. Os Entre-lugares e os Hibridismos. O Estado Africano: características e problemáticas. A África e os debates sobre Globalização, Predação e Necropolítica. Afropolitanismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: APPIAH, Kwame Anthony. **Na Casa De Meu Pai.** A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. AWENENGO, Séverine; BARTHÉLÉMY, Charles Tshimanga (Eds.). **Écrire l'Histoire de l'Afrique autrement?** Paris: L'Harmattan, 2004. COOPER, Frederick. **Histórias de África.** Capitalismo, Modernidade e Globalização. Lisboa: Edições 70, 2016. ELA, Jean-Marc. **Restituir a história às sociedades africanas, promover as Ciências Sociais na África.** Mangualde (Portugal): Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2011. GABIZO, Mamoudou & THIRIOT, Céline. **Le Politique en Afrique.** État des débats et pistes de recherche. Paris : Éditions Karthala, 2009. MBEMBE, Achille. **Crítica da Razão Negra.** Lisboa : Antígona, 2014. MBEMBE, Achille. **Necropolítica. Arte & Ensaios.** Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. Universidade Federal do Rio de Janeiro. REIS, Eliane Lourenço de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural:** a literatura de Wole Soyinka. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999. SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria de Paula (Orgs.). **Epistemologias do Sul.** Coimbra: Edições Almedina, 2009. SARR, Felwine. **Afrotopia.** São Paulo : n-1 edições, 2019.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA	ASSINATURA
26 11 19	Silvio de Almeida Carvalho Filho