



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/2



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA  IFC01905 - Método e Técnicas de Pesquisa	( X ) OBRIGATÓRIA  ( X ) ELETIVA	C. H.  60	CRÉDITOS  04
SUBTÍTULO: Conceitos Teóricos e Aplicação da metodologia de análise de documentos	LINHA DE PESQUISA: ( X ) POLÍTICA E CULTURA  ( X ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	5f	14/18h	<b>Aula remota</b>
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Regina Candido	MATRÍCULA ou CPF: 033110-8	VAGAS OFERECIDAS: 25	

**EMENTA:** Nos propomos oferecer uma visão ampla sobre os diversos campos de pesquisa da história com destaque para a abordagem teórica metodológica que nos auxilie na reformulação do projeto de pesquisa visando a Qualificação. Análise e discussão dos campos de investigação e linhas de pesquisa em história. Modelos teóricos e instrumentos metodológicos aplicados a textos e imagens (análise do conteúdo/discurso e semiótica da imagem).

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- ANDRADE, Andrezza de Oliveira. Gênero e História das Mulheres: diálogos conceituais. Site: WWW.anpuhpb.org acesso em 12/01/2012.
- BOBBIO, Norberto. Teoria Geral da Política. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- BURKE, Peter. A Escola do Annales. São Paulo: UNESP, 1997.
- BURKE, Peter. História e teoria social. São Paulo: UNESP, 2002.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Representações, contribuição a um debate transdisciplinar São Paulo: Papyrus, 2000.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.
- CARDOSO, Ciro F. Um historiador fala de Teoria e Metodologia. Bauru: Edusc, 2005.
- CARVALHO, Margarida M<sup>a</sup>. História Militar do Mundo Antigo. São Paulo: AnnaBlume, 2012.
- CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano. Petropolis: Ed. Vozes, 2009.
- DOWBOR, Landislaw. Desafios da Globalização. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2000.
- GUZZELLI, C. A. B. Questões de Teoria e Metodologia da História. Porto Alegre: UFRGS, 2000.
- HALL, Stuart. A Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, J. História e Memória. São Paulo: Unicamp, 1992.
- MACHADO, Ironita A. P. História, Patrimônio e cidade: uma questão política. Revista Memória em Rede. Pelotas: UFPel, 2012, v.2, n<sup>o</sup>7, ISSN.2177-41-29, p.1-14.
- MENESES, Ulpiano Bezerra. Do teatro da Memória ao laboratório da História. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v.2, 1994, p.9-42.
- POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos. Rio e Janeiro, vol,5, n<sup>o</sup>10, 1992, p.200-212.
- PRIORI, Angelo. História, Memória e Patrimônio. Maringá: Eduem, 2009.
- REIS, José Carlos. Escola dos Annales. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. História & Teoria. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- ROSA, Cláudia Beltrão. A Busca do Antigo. Rio de Janeiro: NAU, 2011.
- SAID, Edward W. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- SANTOS, Marcia Pereira História e Memória: desafios de uma relação teórica. OPSIS, vol.7, n<sup>o</sup>9, jul-dez 2007, p.81-97.
- SIDEKUN, Antonio. Alteridade e Multiculturalismo. Ujuí: Ed. Ijuí, 2003.

DATA	ASSINATURA
------	------------

  
MARTA REGINA CANDIDO  
Sup. Coord. Unidade de História  
Matr.: 333110-8