



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/2



|   |  |                   |                |
|---|--|-------------------|----------------|
| UNIDADE ACADÊMICA<br><b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>                                   | PROGRAMA<br><b>Programa de Pós-graduação em História</b>                     |                   |                |
| NOME DA DISCIPLINA<br>IFC0 1935 Tópicos em Política e Sociedade   | ( ) OBRIGATÓRIA<br>( x ) ELETIVA   | C. H.<br>60       | CRÉDITOS<br>04 |
| SUBTÍTULO:<br>De Jinga a Mandume: a biografia como possibilidade de entendimento do continente africano | LINHA DE PESQUISA:<br>( x ) POLÍTICA E CULTURA<br>( x ) POLÍTICA E SOCIEDADE |                   |                |
|   | DIA DA SEMANA  | HORA              | SALA           |
|   | 2MARIA REGINA  | 14h/18h           | Meet ou Zoom   |
| PROFESSOR RESPONSÁVEL:<br>Washington Nascimento   | MATRÍCULA ou CPF:<br>38500-5   | VAGAS OFERECIDAS: |                |

### EMENTA:

Biografia e trajetórias de vida: aproximações teóricas e metodológicas. A noção de indivíduo no continente africano. Jinga e suas biografias. O alufá Rufino e Domingos Sodré: trânsitos no atlântico negro. Gungunhana e Mandume: as múltiplas resistências e lutas na África contemporânea.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAZIN, Jean. A cada um o seu bambara In: AMSELLE, Jean Loup & M'BOKOLO, Elikia. (Orgs.). *No centro da etnia: Etnias, tribalismo e Estado na África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de M.; AMADO, Janaína (eds.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996. pp.183-191

HEYWOOD, Linda M. *Jinga de Angola*, a rainha guerreira da África. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo: Todavia, 2019. 320p.

HAYES, Patricia. Order out of chaos: Mandume Ya Ndemufayo and Oral history. *Journal of Southern Africa Studies*, 19(1).1993

KHOSA, Ungulani Ba Ka. *Gungunhana: Ualalapi seguido de As Mulheres do Imperador*. Porto: Porto Editora, 2018.

REIS, João José; GOMES, Flávio; CARVALHO, Marcus. *O Alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico Negro (1822-1853)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

REIS, João José. *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX* São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 461p.

### PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| DATA | ASSINATURA                  |
|      | Washington Santa Nascimento |