



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2018/2



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA <b>IFC0 1934 - Tópico Especial em Política e Cultura</b>	( ) OBRIGATÓRIA  ( X ) ELETIVA	C. H.  60	CRÉDITOS  04
SUBTÍTULO: <b>Cultura Política, Imprensa e Poder (1808-1857)</b>	LINHA DE PESQUISA:  ( X ) POLÍTICA E CULTURA ( ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	<b>4ª feira</b>	<b>14 às 18h</b>	<b>9006A</b>
PROFESSOR RESPONSÁVEL <b>Alex Gonçalves Varela</b>	MATRÍCULA ou CPF <b>95007357</b>	VAGAS OFERECIDAS <b>20</b>	

### EMENTA

O curso tem como objetivos: 1) Caracterizar os projetos políticos centrais relacionados à construção e à consolidação do Estado Imperial Brasileiro, utilizando, fundamentalmente, testemunhos de época presente em alguns periódicos que circularam na Corte, em Pernambuco e no Rio Grande do Sul; 2) Analisar e comparar os múltiplos significados dos conceitos de indivíduo, cidadão, povo, nação, Estado, liberdade, felicidade, republicanism e federalismo nos diversos projetos políticos em questão; 3) Operar com os conceitos de cultura política, leitura, liberalismo e conservadorismo.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Testemunhos de Época:

- *O Exaltado*;
- *Nova Luz Brasileira*;
- *Aurora Fluminense*;
- *O Sete d' Abril*;
- *O jurujuba dos Farroupilhas*;
- *O Carapuceiro* (Org. de Evaldo Cabral de Mello. São Paulo: Cia. das Letras, 1996).
- Francisco de Paula Ferreira de Resende. *Minhas Recordações*. Belo Horizonte; Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1988.
- Justiniano José da Rocha. *Ação, reação e Transação. Duas Palavras Acerca da Atualidade Política do Brasil*. In: Raimundo Magalhães Junior (Org.). *Três Panfletários do Segundo Reinado*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1965, PP. 163-218.
- Francisco de Sales Torres Homem (Timandro). "O libelo do povo". In: Raimundo Magalhães Junior (org.). In: Raimundo Magalhães Junior (Org.). *Três Panfletários do Segundo Reinado*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1965, PP. 163-218.
- Sebastião Augusto Sisson. *Galeria dos brasileiros ilustres*. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1948. 2 Tomos.

Livros e Artigos:

- CHARTIER, Roger. *A História Cultural. Entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Textos, Impressão, leituras*. In: HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 211-238.
- LUSTOSA, Isabel. *Insultos Impressos. A guerra dos jornalistas na Independência (1821-1823)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
- MANNHEIM, Karl. *O pensamento conservador*. In: MARTINS, José de Souza (org.). *Introdução crítica à sociologia rural*. São Paulo: HUCITEC, 1981, pp. 77-131.
- MATTOS, Ilmar R. de. *O Tempo Saquarema*. São Paulo, HUCITEC; Brasília/DF: INL, 1987.
- MEYER, Marlyse. *Folhetim. Uma história*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas e Constitucionais: a cultura política da independência (1821-1823)*. Rio de Janeiro: Revan; FAPERJ, 2003.
- NISBET, Robert. *O conservadorismo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1987.
- SOUZA, Otávio Tarquínio de. *Fatos e Personagens em Torno de um Regime*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1960.
- \_\_\_\_\_. *Três Golpes de Estado*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1960.

### COORDENADOR DA DISCIPLINA

DATA	ASSINATURA