



EMENTA DE DISCIPLINA – 2017/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA Cultura Política, Imprensa e Poder (1808-1857)	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO:	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	3ª feira	14-18 horas	9006A
PROFESSOR RESPONSÁVEL Alex Gonçalves Varela	MATRÍCULA ou CPF 38193-9	VAGAS OFERECIDAS	

EMENTA

O curso tem como objetivos: 1) Caracterizar os projetos políticos centrais relacionados à construção e à consolidação do Estado Imperial Brasileiro, utilizando, fundamentalmente, testemunhos de época presente em alguns periódicos que circularam na Corte, em Pernambuco e no Rio Grande do Sul; 2) Analisar e comparar os múltiplos significados dos conceitos de indivíduo, cidadão, povo, nação, Estado, liberdade, felicidade, republicanismo e federalismo nos diversos projetos políticos em questão; 3) Operar com os conceitos de cultura política, leitura, liberalismo e conservadorismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHARTIER, Roger. *A História Cultural. Entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL, 1990.
- _____. Textos, Impressão, leituras. In: HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 211-238.
- LUSTOSA, Isabel. *Insultos Impressos. A guerra dos jornalistas na Independência (1821-1823)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
- MANNHEIM, Karl. O pensamento conservador. In: MARTINS, José de Souza (org.). *Introdução crítica à sociologia rural*. São Paulo: HUCITEC, 1981, pp. 77-131.
- MATTOS, Ilmar R. de. *O Tempo Saquarema*. São Paulo, HUCITEC; Brasília/DF: INL, 1987.
- MEYER, Marlyse. *Folhetim. Uma história*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas e Constitucionais: a cultura política da independência (1821-1823)*. Rio de Janeiro: Revan; FAPERJ, 2003.

COORDENADOR DA DISCIPLINA

DATA	ASSINATURA

