



EMENTA DE DISCIPLINA – 2018/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA: IFCO1934 - TÓPICOS ESPECIAIS EM POLÍTICA E CULTURA	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: CONSTRUÇÃO DA AFRO-AMERICA: IMIGRAÇÕES E PLURICULTURALISMO	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	2ª feira	9 às 13h	9006A
PROFESSOR RESPONSÁVEL Maria Teresa Toríbio Brittes Lemos e Edna Maria dos Santos	MATRÍCULA ou CPF 6597	VAGAS OFERECIDAS 20	

EMENTA

Cultura Política: questões conceituais. Historiografia afroamericana - História e Memória. Cosmovisões afrolatinoamericana. Estruturas políticas, sociais e culturais - Afroamérica e A.Latina. Memória e Imaginário. Memória e sobrevivências míticas. Práticas culturais e representações simbólicas. Tradição e Modernidade. Etnocentrismo e Alteridade: abordagens metodológicas - novos paradigmas ocidentais. Relações interculturais entre América Latina e Caribe. África.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Buchbinder, Mario - A poética do desmascaramento - os caminhos da cura. S.P., Ágora 1996
Burke, Peter - Cultura popular na Idade Moderna. S.P., Cia das Letras, 1989
_____. A fabricação do rei. A construção da imagem pública de Luis XIV. RJ., Jorge Zahar, 1994
Certeau, M. - A escrita da História. RJ., Forense Universitária, 1982
Darnton, Robert - O Beijo de Lamourette - Mídia, Cultura e Revolução. S.P. Cia das Letras, 1996
Delumeau, Jean - História do Medo no Ocidente, S.Paulo, 1989
Eco, Humberto - Viagem na Irrealidade Cotidiana. R.J., Edit. Nova Fronteira, 1984
Eliade, Mircea - O Sagrado e o Profano. Lisboa. Edições Livros do Brasil, s/d.
_____. O mito do Eterno retorno. Lisboa, Edições 70, 1993
Ferro, Marc - História das Colonizações. S.P., Cia das Letras, 1996.
Fentress, J. e Wickham. - Memória Social. Lisboa, Teorema, 1992.
Foucault, M. - Naissance de la Clinique. Paris, PUF, 1963
Furet, François - A Oficina da História. Lisboa, Gradiva, s/d.
Ginzburg, Carlo - O queijo e os vermes. S.P., Cia das Letras, 1987
_____. História Noturna. S.P. Cia das Letras, 1991.
_____. Mitos, Emblemas e Sinais. S.P. Cia das Letras, 1989.
Gruzinski, Serge - La colonización de l'imaginaire. Paris, PUF, 1988
Halbwachs, Maurice - A Memória Coletiva. S.P., Vértice, 1990
Heller, Agnes - O Cotidiano e a História. S.P., Paz e Terra, s/d.
Kappler, Claude - Monstros, Demônios e Encantamentos no fim da Idade Média. Lisboa, Martins Fontes, 1994
Kramer, Heinrich e Sprenger, James - O Martelo das Feiticeiras. RJ, Edit. Rosa dos Ventos, 1991.
Milhou, Alain - El concepto de destrucción en el Evangelismo Milenario Franciscano. Madrid, Deimos, 1987
Ortega y Gasset - Historia como Sistema. Madrid. Revista do Ocidente, 1962
Pessoa de Barros, J. Flávio - A Galinha D'Angola - um ritual à iniciação. Pallas, 1993
Prigogine, Ilya - O fim das Certezas. S.P., UNESP, 1996. Randles, W.G.L. - Para uma História Antropológica. Lisboa, Ed. 70, 1974
Schama, Simon - Paisagem e Memória. S.P., Cia das Letras, 1966.
Wehling, Arno e outros. Memória Social e Documento. RJ., UNI-RIO, 1997

COORDENADOR DA DISCIPLINA

DATA

Maria Teresa Toríbio Brittes Lemos