



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/2



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA: <b>IFC01905 - Método e Técnicas de Pesquisa</b>	( X ) OBRIGATÓRIA  ( ) ELETIVA	C. H.  <b>60</b>	CRÉDITOS  <b>04</b>
SUBTÍTULO: <b>IFC0 1905 - Conceitos Teóricos e Aplicação da metodologia de análise de documentos</b>	LINHA DE PESQUISA: ( X ) POLÍTICA E CULTURA ( X ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	<b>5ª feira</b>	<b>14 às 18h</b>	Aula Remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL <b>Maria Regina Candido</b>	MATRÍCULA: <b>33110-8</b>	VAGAS OFERECIDAS <b>25</b>	

### EMENTA:

Nos propomos oferecer uma visão ampla sobre os diversos campos de pesquisa da história com destaque para a abordagem teórica metodológica que nos auxilie na reformulação do projeto de pesquisa visando a Qualificação. Análise e discussão dos campos de investigação e linhas de pesquisa em história. Modelos teóricos e instrumentos metodológicos aplicados a textos e imagens (análise do conteúdo/discurso e semiótica da imagem).

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANDRADE, Andrezza de Oliveira. Gênero e História das Mulheres: diálogos conceituais. Site: WWW.anpuhpb.org acesso em 12/01/2012.
- BOBBIO, Norberto. Teoria Geral da Política. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- BURKE, Peter. A Escola do Annales. São Paulo: UNESP, 1997.
- BURKE, Peter. História e Teoria Social. São Paulo: UNESP, 2002.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Representações, contribuição a um debate transdisciplinar São Paulo: Papyrus, 2000.
- CARDOSO, Ciro F. (orgs). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.
- CARDOSO, Ciro F. Um historiador fala de Teoria e Metodologia. Bauru: Edusc, 2005.
- CARVALHO, Margarida M<sup>a</sup>. História Militar do Mundo Antigo. São Paulo: AnnaBlume, 2012.
- CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano. Petropolis: Ed. Vozes, 2009.
- DOWBOR, Landislaw. Desafios da Globalização. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2000.
- GOMES, Gisele Ambrosio. História, Mulher e Gênero. Site: WWW.ujf.br/historia-mulher-e-genero.pdf. acesso em 12/01/2012
- GUZZELLI, C. A. B. Questões de Teoria e Metodologia da História. Porto Alegre: UFRGS, 2000.
- HALL, Stuart. A Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, J. História e Memória. São Paulo: Unicamp, 1992.
- MACHADO, Ironita A. P. História, Patrimônio e cidade: uma questão política. Revista Memória em Rede. Pelotas: UFPel, 2012, v.2, nº7, ISSN. 2177-41-29, p.1-14.
- MENESES, Ulpiano Bezerra. Do teatro da Memória ao laboratório da História. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v.2, 1994, p.9-42.
- POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, nº10, 1992, p.200-212.
- PRIORI, Angelo. História, Memória e Patrimônio. Maringá: Eduem, 2009.
- REIS, José Carlos. Escola dos Annales. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. História & Teoria. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- ROSA, Claudia Beltrão. A Busca do Antigo. Rio de Janeiro: NAU, 2011.
- SAID, Edward W. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- SANTOS, Marcia Pereira História e Memória: desafios de uma relação teórica. OPSIS, vol.7, nº9, jul-dez 2007, p.81-97.
- SIDEKUN, Antonio. Alteridade e Multiculturalismo. Ujuí: Ed. Ijuí, 2003.
- TILLY, Louise A. Gênero, História das Mulheres e História Social. Caderno Pagu (3) 1994, p.29-62

### PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA:

13 | 04 | 2021