



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/2



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História</b>		
NOME DA DISCIPLINA <b>IFC0 1935 - Tópico Especial em Política e Sociedade</b>	( ) OBRIGATÓRIA ( <b>x</b> ) ELETIVA	C. H. <b>60</b>	CRÉDITOS <b>04</b>
SUBTÍTULO: <b>Teorias do Racismo e do antirracismo.</b>	LINHA DE PESQUISA: ( <b>x</b> ) POLÍTICA E CULTURA ( <b>x</b> ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	<b>3ª feira</b>	<b>09h/13h</b>	<b>Aula remota</b>
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <b>Washington Santos Nascimento</b>	MATRÍCULA: <b>38500-5</b>	VAGAS OFERECIDAS:	
<b>EMENTA:</b> A disciplina tem por objetivo acompanhar o debate em torno da interrelação entre racismo, violência e identidade para entender as diferentes respostas e estratégias de luta por parte da população africana e afrodescendente na segunda metade do século XX e início do XXI.  Para tanto navegaremos pelas obras de intelectuais das Áfricas, bem como afro-americanxs e afro-brasileirxs, buscando assim criar repertórios e base argumentativa para aqueles que frequentarem a disciplina.			
<b>BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:</b>  ADICHIE, Chimamanda N. <i>Americanah</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2014. AKOTIRENE, C. <i>Interseccionalidade</i> . São Paulo, SP: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. 152 p ALMEIDA, Silvio Luiz de. <i>Racismo estrutural</i> . São Paulo. Sueli Carneiro, Editora Jandaíra, 2020.			

- AMSELLE, Jean Loup & M'BOKOLO, Elikia. (Orgs.). *No centro da etnia: Etnias, tribalismo e Estado na África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- APIAH, Kwame Anthony. *Na Casa De Meu Pai*. A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- CARVALHO FILHO, Silvio de Almeida & NASCIMENTO, Washington Santos. (Org.). *Intelectuais das Áfricas*. 1ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2019.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. - Salvador : EDUFBA, 2008.
- FAUSTINO, Deivison Mendes. "Por que Fanon? Por que agora?": Frantz Fanon e os fanonismos no Brasil. *Tese de doutorado*. Programa de Pós-Graduação em Sociologia do Centro de Educação e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Carlos. São Carlos UFSCar, 2015.
- GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- HAIDER, Asad. *Armadilha da identidade: raça e classe nos dias de hoje*. São Paulo: Veneta, 2019.
- HOOKS, Bell. *Ensinando a Transgredir: a educação como prática de liberdade*. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2013.
- KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019. 244 p
- MBEMBE, Achille. *A crítica da Razão Negra*. Tradução de Marta Lança. Lisboa: Antígona, 3. ed, 2014
- \_\_\_\_\_. *Necropolítica*. Biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte. Trad. Renata Santini. 2.ed. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- McCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- MOORE, Carlos. *Racismo e Sociedade*. Novas bases epistemológicas para enfrentar o racismo. Belo Horizonte: Maza Edições, 2007.
- MUDIMBE, Valentim A *ideia de África*. Lisboa: Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2013.
- MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a Mestiçagem no Brasil: Identidade nacional Versus Identidade Negra*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1999.
- NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectiva, 2016. 2ªed.
- RIBEIRO, Djamila. *O que é lugar de fala?*. Belo Horizonte: Letramento, 2017. 112 p.
- SODRÉ, Muniz A. C. *Pensar nagô*. Rio de Janeiro: Vozes, 2017, 238 p.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA			
26	04	21	