



EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC0 1935 - Tópicos Especiais em Política e Sociedade	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Rio de Janeiro entre as vivências urbanas e o ideal de civilização e progresso: uma cidade e dois mundos (1808-1906)	LINHA DE PESQUISA: () POLÍTICA E CULTURA (x) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	5ª feira	9h/13h	Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: André N. de Azevedo	MATRÍCULA: 35942-2	VAGAS OFERECIDAS: 30	

EMENTA:

A capitalidade do Rio de Janeiro; O impacto da vinda da Corte portuguesa ao Rio; a ideia de civilização no Ocidente; a presença da ideia de civilização na cidade oitocentista; a cidade das ruas e a importância da escravidão urbana na vida carioca; os engenheiros no II Reinado e as particularidades dessa profissão; a ideia de progresso no período monárquico; o advento da República e o redimensionamento da relação de subordinação entre as ideias de civilização e progresso; o novo regime, o encilhamento e seus impactos na formação das mentalidades no Rio; a cidade do Rio de Janeiro no alvorecer do século XX: aspectos sociais e culturais; a Reforma urbana federal; a Reforma urbana municipal; fechamento e conclusão de algumas ideias sobre o Rio de Janeiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Abreu, Mauricio. A evolução urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Zahar/Iplan-Rio, 1988.
Azevedo, André. A Grande reforma urbana do Rio de Janeiro: Pereira Passos, Rodrigues Alves e as ideias de civilização e progresso. Rio de Janeiro: ED. PUC-Rio/Mauadx, 2016.
Benchimol, Jaime. Pereira Passos: um Haussmann tropical. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
Coelho, Edmundo Campos. As profissões imperiais. Rio de Janeiro: Record, 1999.
Lamarão, Sérgio. Dos trapiches ao porto. Um estudo sobre a área portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, 1991.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA	ASSINATURA
17 05 21	