



EMENTA DE DISCIPLINA – 2022/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA Culturas Políticas e Sistemas de Poder - IFCH01-901	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Fundamentos, excepcionalidade, literatura (debates contemporâneos)	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA 6ª	HORA 9h – 13h	SALA presencial e remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Beatriz Vieira	MATRÍCULA : 35.262-5	VAGAS OFERECIDAS: 30	

EMENTA:

O curso tem como objetivo central tratar a relação entre domínio/poder e a noção de “excepcionalidade”, sendo esta problematizada tanto do prisma teórico, quanto da concretude histórica geral e brasileira. Para tal, as reflexões serão divididas em três eixos: 1) fundamentos do pensamento político: Platão, Aristóteles, Maquiavel, o Contratualismo, Marx, Weber, Clastres; 2) os sentidos da excepcionalidade política segundo a Literatura de Testemunho (Primo Levi, Jean Améry, Paul Celan) e a Teoria Crítica (Walter Benjamin, Th.Adorno, Giorgio Agamben) – conceituação, condicionantes históricos e desdobramentos da “exceção permanente” e da crise do Iluminismo; seus efeitos sobre as práticas políticas, as subjetividades, a relação entre memória e história, o lugar do intelectual; 3) O problema da “exceção brasileira” no quadro da formação nacional, com base na literatura – formas específicas de domínio político e desvios em relação aos modelos matriciais: o que é exceção na periferia do capitalismo; especificidades das culturas políticas no Brasil Republicano (coronelismo, cultura do favor, patrimonialismo, cordialidade, bacharelismo, liberalismo, oligarquia, democracia, corporativismo, etc.).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AGAMBEN, Giorgio. *Estado de Exceção*. São Paulo: Boitempo, 2004, p.9-50 e 99-111.
- ARANTES, Paulo. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- BENJAMIN, Walter. “Teses sobre o conceito de História”. In: LÖWY, M. *Walter Benjamin: aviso de incêndio, uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- CLASTRES, Pierre. *Sociedade contra o Estado*. São Paulo: Cosac & Naif Portátil, 2013.
- FREUD, Sigmund. “Mal estar na civilização” e “Por que a guerra”. In: *Obras completas*.
- GAGNEBIN, J.M. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- TRAVERSO, Enzo. *Le passé, modes d'emploi: histoire, memoire, politique*. Paris: La Fabrique, 2005.
- TRAVERSO, Enzo. *Melancolia de Esquerda: marxismo, história, memória*. Belo Horizonte: Âyné, 2018.
- WEBER, Max. “Os três tipos puros de dominação legítima”. In: COHN, Gabriel (org). *Max Weber*. 6. ed. São Paulo: Ática, 1997.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA	ASSINATURA

