



EMENTA DE DISCIPLINA



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC1918 - HISTÓRIA, INTELLECTUAIS E PODER	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Teorias do racismo e do antirracismo: diálogos entre intelectuais africanos e americanos	LINHA DE PESQUISA: (x) POLÍTICA E CULTURA (x) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	Terça	9 as13	Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Washington Santos Nascimento	MATRÍCULA :	VAGAS OFERECIDAS:	
EMENTA: A disciplina tem por objetivo acompanhar o debate em torno da interrelação entre racismo, violência e identidade para entender as diferentes respostas e estratégias de luta por parte da população africana e afrodescendente na segunda metade do século XX e início do XXI. Para tanto navegaremos pelas obras de intelectuais das Áfricas, bem como afro-americanxs e afro-brasileirxs, buscando assim criar repertórios e base argumentativa para aqueles que frequentarem a disciplina.			
BIBLIOGRAFIA SUGERIDA: ADICHIE, Chimamanda N. <i>Americanah</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2014. AKOTIRENE, C. <i>Interseccionalidade</i> . São Paulo, SP: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. 152 p ALMEIDA, Silvio Luiz de. <i>Racismo estrutural</i> . São Paulo. Sueli Carneiro, Editora Jandaíra, 2020.			

AMSELLE, Jean Loup & M'BOKOLO, Elikia. (Orgs.). *No centro da etnia: Etnias, tribalismo e Estado na África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa De Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

CARVALHO FILHO, Silvio de Almeida & NASCIMENTO, Washington Santos. (Org.). *Intelectuais das Áfricas*. 1ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2019.

DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*.- Salvador : EDUFBA, 2008.

FAUSTINO, Deivison Mendes. "Por que Fanon? Por que agora?" : Frantz Fanon e os fanonismos no Brasil. *Tese de doutorado*. Programa de Pós-Graduação em Sociologia do Centro de Educação e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Carlos. São Carlos : UFSCar, 2015.

GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HAIDER, Asad. *Armadilha da identidade: raça e classe nos dias de hoje*. São Paulo: Veneta, 2019.

HOOKS, Bell. *Ensinando a Transgredir: a educação como prática de liberdade*. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2013.

KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019. 244 p

MBEMBE, Achille. *A crítica da Razão Negra*. Tradução de Marta Lança. Lisboa: Antígona, 3. ed, 2014
_____. *Necropolítica. Biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte*. Trad. Renata Santini. 2.ed. São Paulo: n-1 edições, 2018.

McCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

MOORE, Carlos. *Racismo e Sociedade*. Novas bases epistemológicas para enfrentar o racismo. Belo Horizonte: Maza Edições, 2007.

MUDIMBE, Valentim *A ideia de África*. Lisboa: Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2013.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional Versus Identidade Negra*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1999

NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectiva, 2016. 2ªed.

RIBEIRO, Djamilia. *O que é lugar de fala?*. Belo Horizonte: Letramento, 2017. 112 p.

SODRÉ, Muniz A. C. *Pensar nagô*. Rio de Janeiro: Vozes, 2017, 238 p.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

ASSINATURA

Washington Santos Nascimento