



EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC0 1934 – TÓPICO ESPECIAL EM POLÍTICA E CULTURA. TRADIÇÃO E MODERNIDADE: LATINIDADE E AFRICANIDADE EM CONSTRUÇÃO.	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Novas identidades em debate.	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	2ª feira	9h/13h	Aula Remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Teresa Toribio Brittes Lemos /Edna Maria dos Santos	MATRÍCULA ou CPF: 6598-7/7093-8	VAGAS OFERECIDAS: 20	
EMENTA O Curso <i>Tradição e Modernidade -Latinidade e africanidade em construção</i> trata de questões fundamentais sobre a formação das identidades americanas e africanas, através de discussões conceituais, historiografia afroamericana, análise das estruturas formativas, etnocentrismo e alteridade. Introdução de novas abordagens metodológicas e pressupostos teóricos da história cultural, destacando práticas culturais e representações, permanências culturais, silenciamentos e apagamentos. I. PROGRAMA I.a - Apresentação do curso – Questões conceituais I.b - Invenção da Afroamérica- - Historiografia I.c - Construção do mundo afro-americano: latinidade e africanidade - I.d - Sociedade e Política – Afroamérica I.e - Novas identidades em Construção– latinoamericanos e afrodescendentes. I.f - Novos paradigmas - Relações Interculturais afroamericanas II. METODOLOGIA II.a - Aulas expositivas II.b - Leituras e críticas de textos II.c - Apresentação de trabalhos de grupos II.d - Trabalho final III. OBJETIVOS III.a - Discutir conceitos de Invenção e construção - III.b - Identificar permanências culturais na construção do mundo afroamericano III.c - Analisar a alteridade e o etnocentrismo na construção das Sociedades afros americanas III.d - Identificar as representações culturais na construção do Mundo Afro americano. III.e - Analisar os conflitos sócio-políticos afroamericanos frente à mundialização IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1. Serão organizados seminários, de acordo com o número de alunos, com apresentação oral e trabalho escrito, para avaliação. 2. O trabalho de final de curso deverá ser entregue uma semana depois da última aula. 3. Os alunos orientandos deverão apresentar um texto referente à sua dissertação de Mestrado. Obs. O Curso está dirigido para atender a Linha de Pesquisa e não especificamente ao interesse particular de cada aluno. Este deverá procurar o seu orientador para esta finalidade, a fim de se evitar equívocos.			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Buchbinder, Mario - A poética do desmascaramento - os caminhos da cura. S.P., Ágora 1996
- Burke, Peter - Cultura popular na Idade Moderna. S.P., Cia das Letras, 1989.
- _____ A fabricação do rei. A construção da imagem pública de Luis XIV. RJ., Jorge Zahar , 1994
- Certeau, M. - A escrita da História . RJ., Forense Universitária , 1982
- Darnton, Robert - O Beijo de Lamourette - Mídia, Cultura e Revolução. S.P., Cia das Letras, 1996.
- Delumeau, Jean - Historia do Medo no Ocidente, S.Paulo, 1989
- Eco, Humberto - Viagem na Irrealidade Cotidiana. R.J., Edit. Nova Fronteira, 1984
- Eliade, Mircea - O Sagrado e o Profano. Lisboa. Edições Livros do Brasil, s/d.
- _____ - O mito do Eterno retorno. Lisboa, Edições 70, 1993
- Ferro, Marc - História das Colonizações. S.P., Cia das Letras, 1996.
- Fentress, J. e Wickham. - Memória Social. Lisboa, Teorema, 1992.
- Foucault, M. - Naissance de la Clinique. Paris, PUF, 1963
- Furet, François - A Oficina da História. Lisboa, Gradiva, s/d.
- Ginzburg, Carlo - O queijo e os vermes. S.P., Cia das Letras, 1987.
- _____ História Noturna. S.P. Cia das Letras, 1991.
- _____ Mitos, Emblemas e Sinais. S.P. Cia das Letras, 1989.
- Gruzinski, Serge - La colonización de l' imaginaire. Paris, PUF, 1988
- Halbwachs, Maurice- A Memória Coletiva. S.P., Vértice, 1990
- Heller, Agnes - O Cotidiano e a História . S.P. , Paz e Terra, , s/d.
- Kappler, Claude - Monstros, Demônios e Encantamentos no fim da Idade Média. Lisboa, Martins Fontes, 1994.
- Kramer, Heinrich e Sprenger, James - O Martelo das Feiticeiras. RJ, Edit. Rosa dos Ventos, 1991.
- Milhou, Alain - El concepto de destrucción en el Evangelismo Milenario Franciscano. Madrid, Deimos, 1987
- Ortega y Gasset - Historia como Sistema. Madrid. Revista do Ocidente, 1962.
- Pessoa de Barros, J. Flávio - A Galinha D'Angola - um ritual `a iniciação.Pallas, 1993
- Prigogine, Ilya - O fim das Certezas. S.P., UNESP, 1996. Randles, W.G.L. - Para uma Historia Antropológica. Lisboa, Ed. 70, 1974
- Schama, Simon - Paisagem e Memória. S.P., Cia das Letras, 1966.
- Wehling, Arno e outros. Memória Social e Documento. RJ. , UNI-RIO, 1997

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

ASSINATURA

| 2020