



EMENTA DE DISCIPLINA – 2020/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC0 1934 - Tópicos Especiais em Política e Cultura	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Que vidas narrar? Políticas de memória, subjetividades e escrita da história	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
OBS: A disciplina será oferecida via remota pela plataforma Zoom.	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	Terça-feira	18/22h	Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Marcia de Almeida Gonçalves	MATRÍCULA ou CPF: 32484-8	VAGAS OFERECIDAS: 15	

EMENTA:

Os conceitos de história e memória: diferenças e interseções. O conceito de narrativas vivenciais e suas implicações na escrita da história na contemporaneidade. Testemunho e memorialismo nas abordagens e apropriações da escrita da história política. Biografia e autobiografia: subjetividade e subjetivismo na escrita da história. Por outras subjetividades: precariedade e subalternidade na escrita da história.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARFUCH, Leonor. *Memoria y autobiografia. Exploraciones en los limites*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 2013.
- ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação. Formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2011.
- BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo: crítica da violência ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- _____. *Vidas precárias. Os poderes do luto e da violência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.
- CANAU, Joël. *Antropologia da Memória*. Lisboa: Instituto Piaget, 2013.
- CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GRADA, Kilomba. *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
- PALOS, Joan-Lluís, SÁNCHEZ-COSTA, Fernando (org). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Publicacions y Edicions, 2013.
- RICOUER, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008.
- _____. *O si mesmo como outro*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2014.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o Subalterno Falar?* Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

| 09 | 20

ASSINATURA