



# EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA Tópicos Especiais em Política e Cultura	( ) OBRIGATÓRIA ( x ) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: África: novas questões e abordagens epistemológicas	LINHA DE PESQUISA: ( x ) POLÍTICA E CULTURA ( x ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	SEGUNDA	14h às 18	Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho	MATRÍCULA ou CPF: 7694-3	VAGAS OFERECIDAS: 15	

**EMENTA:** Por uma história africana da complexidade. As Invenções e Reinvenções da África. Representações sociais: entre os estereótipos e as adequações. As Geopolíticas do Conhecimento, as Epistemologias do Sul Para além do Eurocentrismo e do Afrocentrismo,. Questões: Tradição e Modernidade, Raça e Etnia e Pós-Colonialismo. Os Entre-lugares e os Hibridismos. O Estado Africano: características e problemáticas. A África e os debates sobre Globalização, Predação e Necropolítica. Afropolitanismo

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa De Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. ELA, Jean-Marc. *Restituir a história às sociedades africanas, promover as Ciências Sociais na África*. Mangualde (Portugal): Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2011. GABIZO, Mamoudou & THIRIOT, Céline. *Le Politique en Afrique. État des débats et pistes de recherche*. Paris : Éditions Karthala, 2009. **Lopes, Carlos África em Transformação. Desenvolvimento Económico na Era da Dúvida**. Lisboa, Tinta da China, 2020. MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa : Antígona, 2014. MBEMBE, Achille. *Necropolítica. Arte & Ensaios*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. Universidade Federal do Rio de Janeiro. MIGNOLO, Walter D. *Desobediência epistêmica: a opção decolonial e o significado de identidade em política. Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade, nº 34, p. 287-324, 2008*; SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria de Paula (Orgs.). *Epistemologias do Sul*. Coimbra: Edições Almedina, 2009. SARR, Felwine. *Afrotopia*. São Paulo : n-1 edições, 2019.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

4/12/21

ASSINATURA

*Silvio de Almeida Carvalho Filho*



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2021/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA Tópicos Especiais em Política e Cultura	( ) OBRIGATÓRIA ( x ) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: África: novas questões e abordagens epistemológicas	LINHA DE PESQUISA: ( x ) POLÍTICA E CULTURA ( x ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	SEGUNDA	14h às 18	Aula remota
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho	MATRÍCULA ou CPF: 7694-3	VAGAS OFERECIDAS: 15	

**EMENTA:** Por uma história africana da complexidade. As Invenções e Reinvenções da África. Representações sociais: entre os estereótipos e as adequações. As Geopolíticas do Conhecimento, as Epistemologias do Sul Para além do Eurocentrismo e do Afrocentrismo,. Questões: Tradição e Modernidade, Raça e Etnia e Pós-Colonialismo. Os Entre-lugares e os Hibridismos. O Estado Africano: características e problemáticas. A África e os debates sobre Globalização, Predação e Necropolítica. Afropolitanismo

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa De Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. ELA, Jean-Marc. *Restituir a história às sociedades africanas, promover as Ciências Sociais na África*. Mangualde (Portugal): Edições Pedagogo; Luanda: Edições Mulemba, 2011. GABIZO, Mamoudou & THIRIOT, Céline. *Le Politique en Afrique. État des débats et pistes de recherche*. Paris : Éditions Karthala, 2009. Lopes, Carlos *África em Transformação. Desenvolvimento Económico na Era da Dúvida*. Lisboa, Tinta da China, 2020. MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa : Antígona, 2014. MBEMBE, Achille. *Necropolítica. Arte & Ensaios*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. Universidade Federal do Rio de Janeiro. MIGNOLO, Walter D. *Desobediência epistêmica: a opção decolonial e o significado de identidade em política. Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade, nº 34, p. 287-324, 2008*; SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria de Paula (Orgs.). *Epistemologias do Sul*. Coimbra: Edições Almedina, 2009. SARR, Felwine. *Afrotopia*. São Paulo : n-1 edições, 2019.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

4 | 12 | 21

ASSINATURA

*Silvio de Almeida Carvalho Filho*