



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023/1



| | | | |
|--|--|-------------------------|--------------------|
| UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas | PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História | | |
| NOME DA DISCIPLINA CULTURAS POLÍTICAS E SISTEMAS DE PODER | (X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA | C. H. 60 | CRÉDITOS 04 |
| SUBTÍTULO: Afroamericanidade – conceitos e discussões: identidades em construção | LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA (X) POLÍTICA E SOCIEDADE | | |
| | DIA DA SEMANA | HORA | SALA |
| | 2ª feira | 9/13h | 9006 A |
| PROFESSOR RESPONSÁVEL: Profª Maria Teresa Toribio Brittes Lemos Profª Edna Maria dos Santoss | MATRÍCULA : 6598-7 | VAGAS OFERECIDAS: 20 | |

EMENTA:

A disciplina Afroamericanidade – *conceitos e discussões* propõe novas abordagens sobre questões pertinentes à construção das identidades afrodescendentes e americanas através da atualização dos debates conceituais e da introdução de novos paradigmas para análise das estruturas formativas afroamericanas, destacando as práticas culturais e representações, além das permanências culturais, silenciamentos e apagamentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- HALL, Stuart. *Identidades e Mediações*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.
- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo; Rio de Janeiro: Ed. 34; Candido Mendes, 2001.
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo: N1 Ed., 2020.
- BURKE, Peter. *A fabricação do rei*. A construção da imagem pública de Luis XIV. Rio de Janeiro: Zahar, 1994
- ALMEIDA, Silvio. *Racismo Estrutural*. São Paulo: Jandaira, 2019.
- PONTUAL, Virginia. *História e Paisagem*. Rio de Janeiro: Livraria Progresso, 2020.
- CERTEAU, M. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- DARNTON, Robert. *O Beijo de Lamourette*: Mídia, Cultura e Revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- DELUMEAU, Jean. *História do Medo no Ocidente*. São Paulo: [S. n.], 1989.
- ECO, Humberto. *Viagem na Irrealidade Cotidiana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- ELIADE, Mircea. *O Sagrado e o Profano*. Lisboa: Ed. Livros do Brasil, [s. d.].
- LUCA, Gustavo. *Paisagem e Identidade*. [S. n. t.].
- ELIADE, Mircea. *O mito do eterno retorno*. Lisboa: Ed. 70, 1993.
- FERRO, Marc. *História das colonizações*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

Maria Teresa Brittes Lemos

ASSINATURA