



EMENTA DE DISCIPLINA – 2024/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC1916 - História do Livro e da Leitura	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: História do Livro, historiografia e debates	LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA (X) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA Segunda-feira	HORA 13:00/18:00	SALA 9006 A
	PROFESSOR RESPONSÁVEL: Tania Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira	MATRÍCULA:	VAGAS OFERECIDAS: 20

EMENTA:

O curso enfocará a História do Livro, dos Impressos, da Edição e analisará questões relativas às práticas de leitura, a produção e circulação de livros e impressos, bem como as formas de sociabilidade a elas relacionadas, sob o enfoque teórico-metodológico da História Cultural.

A historiografia contemporânea sobre o tema terá destaque, compreendendo as principais propostas de estudo de sociabilidades e práticas culturais presentes na historiografia brasileira.

Bibliotecas, livrarias, novas e antigas formas de guardar e disseminar o livro, nas mais diversas abordagens, serão analisados durante o curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas*. Brasília: UNB, 1994.

DARNTON, Robert. *Edição e Sedição. O universo da Literatura Clandestina no Século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

LIVRO: A Revista. Coord. Marisa Midori Deaecto e Plínio Martins Filho. São Paulo: Ateliê Editorial, [s.d.]. Várias edições.

SORDET, Yann. *História do Livro e da Edição*. Produção e Circulação. Formas & Mutações. Cotia (SP); São Paulo: Ateliê Ed.; Ed. SESC, 2023.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA	ASSINATURA	
10 12 23		