



## EMENTA DE DISCIPLINA – 2024/2



UNIDADE ACADÊMICA <b>Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH</b>	PROGRAMA <b>Programa de Pós-graduação em História - PPGH</b>		
NOME DA DISCIPLINA <b>Tendências da Historiografia Contemporânea</b>	( X ) OBRIGATÓRIA ( ) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO:	LINHA DE PESQUISA: ( X ) POLÍTICA E CULTURA ( X ) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	<b>Quarta-feira</b>	<b>14:00/18:00</b>	<b>9006 A</b>
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <b>Géssica Goes Guimarães</b>	MATRÍCULA: 38369-5	VAGAS OFERECIDAS: 20	
<b>EMENTA:</b> A constituição da História da Historiografia como uma disciplina autônoma. A função da teoria da história hoje. A renovação do campo político. História das mulheres e os estudos de gênero. História cultural: representações e cultura política. Tempo histórico e políticas do tempo. Trajetórias e Biografias. História intelectual, história das ideias e a questão da linguagem. História global, Atlântica e regional. Teoria decolonial. Pensamento pós-colonial. Memória, trauma e guinada subjetiva.			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ARAUJO, Valdeji; PEREIRA, Mateus Henrique. <i>Atualismo 1.0: como a ideia de atualização mudou o século XXI</i> . Vitória; Mariana: Milfontes; SBTHH, 2019. BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. <i>Revista Brasileira de Ciência Política</i> , Brasília, n. 11, p. 89-117, maio-ago. 2013. BENJAMIN, Walter. Teses sobre o conceito de História. In: LÖWY, M. <i>Walter Benjamin: aviso de incêndio, uma leitura das teses "Sobre o conceito de história"</i> . São Paulo: Boitempo, 2005. CERTEAU, Michel de. <i>A escrita da história</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000. COLLINS, Patricia Hill. Pensamento feminista negro: o poder da autodefinição. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). <i>Pensamento feminista: conceitos fundamentais</i> . Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. GILROY, Paul. <i>O Atlântico negro</i> . São Paulo: Editora 34, 2019. GONÇALVES, Marcia de Almeida (Org.). <i>Teorizar, aprender e ensinar História</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2023. GONZALEZ, Lélia. "A categoria político-cultural da <i>Amefricanidade</i> ". In: Hollanda, Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. KILOMBA, Grada. <i>Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano</i> . Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. NASCIMENTO, Beatriz. <i>Uma história feita por mãos negras: relações raciais, quilombos e movimentos</i> . Organização Alex Ratts. Rio de Janeiro: Zahar, 2021. OLIVEIRA, Maria da Glória de. "Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à história da historiografia". <i>História da Historiografia</i> . v. 11, n. 28, set-dez, ano 2018, p. 104-140. RAGO, Margareth. "Epistemologia feminista, gênero e história". In: Hollanda, Heloisa Buarque de. <i>Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto</i> . Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.			

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação & Realidade*, v. 20, n. 2, p. 71-99, jul.-dez. 1995.

SEGATO, Rita. *Crítica da colonialidade em oito ensaios: e uma antropologia por demanda*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

SETH, Sanjay. "Razão ou raciocínio? Clio ou Shiva?" *História da Historiografia*, Ouro Preto, n. 11, abril, 2013, p. 173-189. GILROY, Paul. *O Atlântico negro*. São Paulo: Editora 34, 2019.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

ASSINATURA