



EMENTA DE DISCIPLINA – 2024/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas		PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História - PPGH		
NOME DA DISCIPLINA IFC01934 - Tópicos Especias em Política e Cultura		() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Ilustração, Cultura e Política		LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
		DIA DA SEMANA	HORA	SALA
		Quarta-Feira	9:00/13:00	9006 A
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Luiz Carlos Soares		MATRÍCULA: ---	VAGAS OFERECIDAS: 20	
EMENTA: As novas perspectivas historiográficas acerca da Ilustração: a anterioridade da Ilustração inglesa. As influências do Latitudinarismo Whig e do Mecanicismo Newtoniano na primeira metade do século XVIII: o caráter moderado e reformista do movimento ilustrado. A difusão do ideal ilustrado no continente europeu: Voltaire e a divulgação do Newtonianismo. A metáfora das “Luzes” e os meios intelectuais franceses em meados do século XVIII: as críticas ao “Antigo Regime”, à censura e ao cerceamento das liberdades. D’Alembert, Diderot e a geração da <i>Enciclopédia</i> : o ideal de progresso e transformação e o redirecionamento das características do movimento ilustrado. A Ilustração Escocesa e a força da Filosofia Moral de Glasgow e Edimburgo. A Influência da geração da <i>Enciclopédia</i> nos meios políticos e intelectuais britânicos. A ascensão das “classes médias” inglesas e suas demandas políticas e culturais na segunda metade do século XVIII: reformas políticas e ampliação dos direitos dos protestantes dissidentes. A crise do “Antigo Regime” na França e a emergência do pensamento revolucionário. O fenômeno do “Despotismo Esclarecido” e as reformas das monarquias absolutistas em diversos países europeus. O impacto da Ilustração nas Américas. A “Ilustração tardia” e a ascensão do ideal romântico no fim do século XVIII.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CASSINI, Paolo. <i>Newton e a consciência europeia</i> . São Paulo: Ed. UNESP, 1995. DARNTON, Robert. <i>Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1986. DARNTON, Robert. <i>O Iluminismo como negócio: história da publicação da Enciclopédia, 1775-1800</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1996. FALCON, Francisco José C. <i>A época Pombalina: política econômica e monarquia ilustrada</i> . São Paulo: Ática, 1982. MAXWELL, Kenneth. <i>Marquês de Pombal: paradoxo do Iluminismo</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. PORTER, Roy. <i>Enlightenment: Britain and the creation of the modern world</i> . Londres: Allen Lane; Penguin Books, 2000. ROCHE, Daniel. <i>France in the Enlightenment</i> . Cambridge, MA: Harvard University Press, 1988. SOARES, Luiz Carlos. <i>A Albion revisitada: ciência, religião, ilustração e comercialização do lazer na Inglaterra do século XVIII</i> . Rio de Janeiro: FAPERJ; 7 Letras, 2007. VENTURI, Franco. <i>Utopia e reforma no Iluminismo</i> . Bauru, SP: EDUSC, 2003. VOVELLE, Michel (Org.). <i>O homem no Iluminismo</i> . Lisboa: Presença, 1997.				
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL				
DATA		ASSINATURA		
01	07	2024		