



EMENTA DE DISCIPLINA – 2024/2



| | | | |
|--|---|-------------------------|----------------|
| UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas | PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História - PPGH | | |
| NOME DA DISCIPLINA: IFC01934 - Tópicos Especiais em Política e Cultura | () OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA | C. H. 60 | CRÉDITOS 04 |
| SUBTÍTULO: Cultura, poder e sociedades latino-americanas | LINHA DE PESQUISA: | | |
| | (X) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE | | |
| | DIA DA SEMANA Segunda-feira | HORA 9:00/13:00 | SALA 9006 A |
| PROFESSOR RESPONSÁVEL: Maria Teresa Toríbio Brittes Lemos | MATRÍCULA: 6598-7 | VAGAS OFERECIDAS: 30 | |

EMENTA:

Cultura - conceituações e interpretações. Representações culturais e Ressignificações. Cultura, Sociedade e etnicidade. - Pluriculturalismo e etnias - Construção das identidades Poder e práticas políticas. Culturas políticas e poder simbólico. A construção da Ordem - Razão política e razão narrativa. O Estado na América Latina- Desterritorialização. Desigualdades- exclusões e invisibilidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANDERSON, Benedict. *Nação e consciência nacional*. São Paulo: Ática, 1989.
AUGÉ, M. *O sentido dos outros*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.
BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
CASTELLS, Manuel. *O poder da Identidade*. Vol. II. São Paulo: Paz e Terra, 2003.
CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Ed. USP, 1998.
FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1998.
GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
GUIBERNEAU, Montserrat. *Nacionalismos*. O Estado Nacional e o nacionalismo no século XX. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
LEZAMA LIMA, José. *A expressão americana*. Trad., introd. e notas de Irlemar Chiamp. São Paulo: Brasiliense, 1998.
PRIEGO, Natália; LOSANO, Sonia. *Paradigmas, culturas y saberes*. Frankfurt: Iberoamerica, 2007.
POUTIGNAT, Philippe. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Unesp, 1998.
WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naif, 2015.
ZEA, Leopoldo. *Discurso desde a marginalização e a barbárie*. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.
ZEA, Leopoldo. *La esencia de lo americano*. Buenos Aires: Pleamar, 1971.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA

01 | 07 | 2024

ASSINATURA