



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC01907 - Tendências da Historiografia Contemporânea	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO:	LINHA DE PESQUISA: (x) POLÍTICA E CULTURA (x) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA 2ª feira	HORA 14:00/18:00	SALA 9006 A
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Beatriz Vieira	MATRÍCULA: 35.262-5	VAGAS OFERECIDAS: 25	
<p>Objetivos: O curso tem como objetivo central estimular o exame crítico das principais linhas da produção historiográfica contemporânea, por meio de leituras, discussões e exercícios práticos, que privilegiem a análise de posições teóricas, métodos e esquemas explicativos, especialmente aqueles voltados à área da História Política</p> <p>Ementa: A constituição da Historiografia como uma disciplina autônoma. A relação entre o Estado-Nação e a Historiografia. Crise de paradigmas e os “giros” da História. O diálogo interdisciplinar e o modelo historiográfico dos <i>Annales</i> e seus herdeiros. A escrita da história sob o impacto do desmantelamento do sistema soviético. A renovação do campo político. História cultural: representações, culturas políticas, temporalidades. Jogos de escalas e paradigma indiciário. Trajetórias e Biografias. História intelectual. História global/transnacional. <i>Popular history</i> (história dos trabalhadores, dos vencidos ou subalternos). A relação entre a História e a poscolonialidade, a racialização, a interseccionalidade, a necropolítica, o estado de exceção, o trauma histórico, o mundo digital.</p>			
Bibliografia Básica			
ARAUJO, Valdeí; PEREIRA, Mateus Henrique. <i>Atualismo 1.0</i> : como a ideia de atualização mudou o século XXI. Vitória: Milfontes/ Mariana: SBTHH, 2019.			
BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. <i>Revista Brasileira de Ciência Política</i> , nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, pp. 89-117.			
BENJAMIN, Walter. “Teses sobre o conceito de História”. In: LÖWY, M. <i>Walter Benjamin: aviso de incêndio, uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”</i> . São Paulo: Boitempo, 2005.			
BOTELHO, André e SCHWARCZ, Lilia Moritz (org). <i>Um enigma chamado Brasil</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2009.			
CERTÉAU, Michel de. <i>A escrita da história</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.			
DAVIS, Angela. <i>Mulheres, Raça e Classe</i> . São Paulo: Boitempo, 2016.			
FALCON, Francisco J. Calazans. <i>Estudos de Teoria da História e Historiografia</i> . 2v. São Paulo: Hucitec, 2011.			
HOBSBAWM, Eric. <i>Sobre história</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1998.			
JAY, Martin. <i>Splinters in your eye</i> . London/NY: Verso, 2020.			
KOSELLECK, Reinhart et al. <i>O conceito de História</i> . Belo Horizonte: Autêntica: 2013.			
LA CAPRA, Dominick. <i>Historia em tránsito: experiencia, identidad, teoría crítica</i> . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.			
NOVAIS, Fernando e SILVA Rogerio Forastieri (org). <i>Nova História em perspectiva</i> . 2v. São Paulo: Cosac Naify, 2011.			
PARADA, Mauricio (org). <i>Os historiadores clássicos da história</i> . 4v. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/PUC-Rio, 2014.			
SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. <i>Educação & Realidade</i> , 20(2), pp.71-99, jul-dez 1995.			
TRAVERSO, Enzo. <i>Melancolia de Esquerda: Marxismo, história e memória</i> . Tradução: André Bezamat. Belo Horizonte: Editora Áyiné, 2018.			
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL			
DATA	ASSINATURA		
03 11 2024			

