



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025/1



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC01910 – Espaço Público, civilização e modernidade	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: As relações entre espaço público e reformas urbanas na cidade do Rio de Janeiro no período entre 1903 e 1920.	LINHA DE PESQUISA: (x) POLÍTICA E CULTURA (x) POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	Terça-feira	9:00/13:00	9006 A
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Antonio Edmilson Martins Rodrigues	MATRÍCULA : 30370-1	VAGAS OFERECIDAS: 20	

EMENTA:

O curso pretende discutir as cidades a partir de duas direções distintas. Uma que tentará apresentar e debater vários discursos sobre cidade e literatura com o objetivo de estabelecer um campo comum onde se possa pensar e acompanhar o processo de constituição da cidade do Rio de Janeiro. Outra que procurará analisar os diferentes projetos de reforma urbana do Rio de Janeiro com o intuito de colocar em debates os tipos e os elementos básicos organizadores das intervenções sempre mobilizando questões e textos que garantam a multidisciplinaridade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AZEVEDO, André Nunes de. "A reforma Pereira Passos: uma tentativa de integração urbana". In: *Tempos Históricos*, v. 19, 2º sem. de 2015, pp.151-183.
- BENCHIMOL, Jaime. "O primeiro plano de melhoramentos para a cidade do Rio de Janeiro" In: *Pereira Passos: um Haussmann tropical – a renovação urbana da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX*. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1992, pp. 137-149.
- BENJAMIN, Walter. "Paris, Capital do Século XIX". In: *Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. (Obras escolhidas v.3) São Paulo: Brasiliense, 1989. pp. 31-43.
- MATTOS, Romulo Costa. "As classes perigosas habitam as favelas: um passeio pela crônica policial no período das reformas urbanas". In: *Revista Desigualdade&diversidade*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2009. pp. 149-170.
- PEREIRA, Margareth da Silva. "Pensando a metrópole moderna: os planos Agache e Le Corbusier para o Rio de Janeiro". In: Ribeiro, Luiz César Queiroz e Pechman, Roberto (orgs.). *Cidade, povo e nação. Gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- RODRIGUES, A.E.M.; CARRIS, L.. De 'colina sagrada' a 'dente cariado'. A modernidade carioca e o desmonte do Morro do Castelo. Rio de Janeiro; Ayrán Editora, 2024.
- RODRIGUES, Antonio Edmilson M. "Em algum lugar do passado: cultura e história na cidade do Rio de Janeiro". IN: Azevedo, André (org.) *Anais do Seminário Rio de Janeiro: capital e capitalidade*. Rio de Janeiro: UERJ/Depesq, 2002. pp. 11-44.
- RODRIGUES, Antonio Edmilson M. e OAKIM, Juliana. "As reformas urbanas na cidade do Rio de Janeiro". IN: *Acervo – Revista do Arquivo Nacional*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2015, pp. 19-53.
- SUSSEKIND, Flora. *Cinematógrafo das letras. Literatura, técnica e modernização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL

DATA
04 | 11 | 2024

ASSINATURA