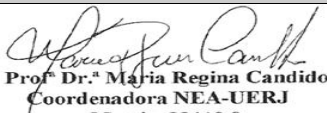


	EMENTA DE DISCIPLINA – 2025/2	
---	--------------------------------------	--

UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas		PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC01905 - Método e Técnicas de Pesquisa		(X) OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Conceitos Teóricos e Aplicação da metodologia de análise de documentos		LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA (X) POLÍTICA E SOCIEDADE		
		DIA DA SEMANA	HORA	SALA
		5ª feira	14:00 às 18:00	A definir
PROFESSOR RESPONSÁVEL Maria Regina Candido		MATRÍCULA ou CPF	VAGAS OFERECIDAS 25	
EMENTA: Nos propomos oferecer uma visão ampla sobre os diversos campos de pesquisa da história com destaque para a abordagem teórica metodológica que nos auxilie na reformulação do projeto de pesquisa visando a Qualificação. Análise e discussão dos campos de investigação e linhas de pesquisa em história. Modelos teóricos e instrumentos metodológicos aplicados a textos e imagens (análise do conteúdo/discurso e semiótica da imagem). BIBLIOGRAFIA BÁSICA ANDRADE,Andrezza de Oliveira.Gênero e História das Mulheres:diálogos conceituais. Site: WWW.anpuhpb.org acesso em 12/01/2012. BURKE,Peter. A Escola do Annales. São Paulo: UNESP: 1997. BURKE,Peter. História e teoria social.São Paulo: UNESP, 2002. CARDOSO, Ciro F. (orgs). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. CARDOSO, Ciro F. (orgs). Representações, contribuição a um debate transdisciplinar São Paulo:. Papyrus, 2000. CARDOSO,Ciro F. (orgs). Domínios da História:ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro:Elsevier,1997. CARDOSO,Ciro F. Um historiador fala de Teoria e Metodologia.Bauru:Edusc,2005. CARVALHO, Margarida Mª. História Militar do Mundo Antigo. São Paulo:AnnaBlume, 2012. CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano. Petropolis:Ed.Vozes, 2009. DOWBOR,Landislau.Desafios da Globalização.Rio de Janeiro:Ed.Vozes,2000. GOMES,Gisele Ambrosio.História,Mulher e Gênero. Site: WWW.ufjf.br/história-mulher-e-genero.pdf. . acesso em 12/01/2012 GUZZELLI, C. A. B. Questões de Teoria e Metodologia da História. Porto Alegre: UFRGS,2000. HALL,Stuart. A Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro:DP&A,2003. HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes,1992. LE GOFF, J. História e Memória. São Paulo: Unicamp,1992. MACHADO, Ironita A. P. História,Patrimônio e cidade:uma questão política. Revista Memória em Rede. Pelotas: UFPEl,2012, v.2, nº7,ISSN.2177-41-29,p.1-14. POLLAK,Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos.Rio e Janeiro, vol,5,nº10,1992,p.200-212. PRIORI, Angelo. História, Memória e Patrimônio.Maringá:Eduem,2009.. REIS, José Carlos. Escola dos Annales.São Paulo: Paz e Terra,2000. REIS, José Carlos. História & Teoria.Rio de Janeiro: FGV,2003. ROSA,Claudia Beltrão. A Busca do Antigo. Rio de Janeiro:NAU, 2011. SAID, Edward. W. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Cia das Letras,1999. SANTOS,Marcia Pereira História e Memória:desafios de uma relação teórica. OPSIS, vol.7, nº9,jul-dez 2007, p.81-97. SIDEKUN. Antonio. Alteridade e Multiculturalismo. Ujuí :Ed.Ijuí. 2003.				
COORDENADOR DA DISCIPLINA				
DATA 25 6 2025		 Prof.ª Dr.ª Maria Regina Candido Coordenadora NEA-UERJ Matric. 33110.8		
		ASSINATURA		