



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC01921 - Imaginário Político e Sistemas de Poder	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO: Iluminismo (s) e Reformismo Ilustrado. Século XVIII	LINHA DE PESQUISA: (x) POLÍTICA E CULTURA () POLÍTICA E SOCIEDADE		
	DIA DA SEMANA	HORA	SALA
	Quinta-feira	9:00 às 13:00	9006 A
PROFESSOR RESPONSÁVEL: NÍVIA POMBO	MATRÍCULA: 383729	VAGAS OFERECIDAS: 20	
EMENTA: O curso propõe um panorama crítico das principais interpretações historiográficas sobre o Iluminismo — entendido como movimento intelectual, cultura política e sistema filosófico —, com especial atenção às leituras clássicas e às abordagens revisionistas mais recentes. Ao longo do programa, serão analisados autores e obras em diálogo com os contextos intelectuais e socioculturais de sua produção, buscando compreender a circulação, apropriação e mobilização desse repertório nas práticas historiográficas e na escrita da história. Ao final, pretende-se aprofundar o entendimento do conceito de <i>Reformismo Ilustrado</i> , com ênfase no caso luso-brasileiro, incentivando reflexões sobre os imaginários políticos e os arranjos de poder no cenário das revoluções atlânticas.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. <i>Dialética do esclarecimento</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1985. ARAUJO, Ana Cristina. <i>A cultura das Luzes em Portugal</i> . Lisboa: Livros Horizonte, 2003. CASSIRER, Ernst. <i>A filosofia do Iluminismo</i> . Campinas: Ed. Unicamp, 1997. CHAKRABARTY, Dipesh. <i>Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference</i> . Princeton: Princeton University Press, 2000. COSTA, Emília Viotti da. "A invenção do Iluminismo". In: COGIOLA, Osvaldo (org.). <i>A Revolução Francesa e seu impacto na América Latina</i> . São Paulo: Edusp, 1990. CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge et al. <i>Como escrever a história do Novo Mundo: histórias, epistemologias e identidades no mundo atlântico do século XVIII</i> . São Paulo: Edusp, 2011. DUCHET, Michèle. <i>Antropología e historia en el siglo de las Luces</i> . Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1975. HAZARD, Paul. <i>A crise da consciência europeia</i> . Lisboa: Cosmos, 1948. LILT, Antoine. <i>A herança das luzes: ambições democráticas e ambivalências autoritárias do Iluminismo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2022. OUTRAM, Dorinda. <i>The Enlightenment</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2019. PAGDEN, Anthony. <i>La Ilustración: y por qué sigue siendo importante para nosotros</i> . Madrid: Alianza, 2015. RAJ, Kapil. <i>Relocating modern science: circulation and the construction of knowledge in South Asia and Europe, 1650–1900</i> . New York: Palgrave Macmillan, 2007. MUTHU, Sankar. <i>Enlightenment against empire</i> . Princeton: Princeton University Press, 2003. SCOTT, David. <i>Conscripts of modernity: the tragedy of colonial Enlightenment</i> . Durham: Duke University Press, 2004.			
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL			
DATA 28 07 2025	ASSINATURA 		