



EMENTA DE DISCIPLINA – 2026/2



UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas		PROGRAMA Programa de Pós-graduação em História		
NOME DA DISCIPLINA IFC01906 - Poder e Hierarquizações Sociais		(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. H. 60	CRÉDITOS 04
SUBTÍTULO:		LINHA DE PESQUISA: (X) POLÍTICA E CULTURA (X) POLÍTICA E SOCIEDADE		
		DIA DA SEMANA	HORA	SALA
		Quinta-feira	18:00 – 22:00	9006A
PROFESSOR RESPONSÁVEL Washington Nascimento		MATRÍCULA ou CPF 38500-5	VAGAS OFERECIDAS 20	
EMENTA: Reflexões em torno do conceito de Poder. Explorar as principais teorias que tentam entender e explicar a natureza do poder na sociedade. Analisar as instituições sociais que desempenham um papel crucial na distribuição e manutenção do poder, como o estado, a mídia, a religião, entre outras. Estudar das diferentes camadas sociais e estratificações presentes em uma sociedade. Analisar as relações de poder entre os gêneros, examinando questões de igualdade, feminismo, masculinidade tóxica, e a construção social dos papéis de gênero. Discutir como o poder se manifesta nas relações raciais e étnicas. Pensar nos efeitos da globalização e do (neo) colonialismo na construção de novos grupos, atores sociais e demandas planetárias.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOURDIEU, Pierre. <i>O Poder Simbólico</i> , 6. ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003 COLLINS, Patricia Hill. <i>Bem mais que ideias</i> . A interseccionalidade como teoria social crítica. São Paulo: Boitempo, 2022. HARTMAN, Saidiya. <i>Cenas de sujeição</i> : terror, escravidão, e criação de si na América do século 19. São Paulo: Fósforo, 2025 PERRONE-MOISÉS, Beatriz. <i>Festa e Guerra</i> : movimentos coletivos dos povos originários da América. São Paulo: Elefante. 2025 TROUILLOT, Michel-Rolph. <i>Silenciando o passado</i> : poder e a produção da História. Curitiba: Huya, 2016.				
COORDENADOR DA DISCIPLINA				
DATA 24 09 2026		ASSINATURA		

BIBLIOGRAFIA E ORGANIZAÇÃO DAS AULAS

(* tanto a bibliografia, quanto a organização das aulas, podem sofrer alguma alteração antes do início da disciplina).

PODER E HIERARQUIZAÇÕES SOCIAIS PARTE I

PODER: CONCEITOS E TEORIAS

hooks, bell. A teoria como prática libertadora. In: hooks, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. 2. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017. p. 83-104.

1. Poder, coletivos e confluências

WIREDU, Kwasi . Democracy and Consensus in African Traditional Politics: A Plea for a Non-Party Polity. *Centennial Review*, 39, 53-64. (Disponível em: <https://them.polylog.org/2/fwk-en.htm>).

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. *Festa e Guerra: movimentos coletivos dos povos originários da América*. São Paulo: Elefante. 2025. (p.11 – 92).

SANTOS, Antonio Bispo dos. Somos compartilhantes In: SANTOS, Antonio Bispo dos *A terra dá, a terra quer*; São Paulo: Ubu, 2023.

ARENDT, Hannah. *Sobre a violência*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2025 (Capítulo 2).

2. Poder, Símbolos e violência.

BOURDIEU, Pierre. Sobre o Poder Simbólico In: BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*, 6. ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003, p. 7-16.

_____. Violência simbólica e lutas políticas. In: *Meditações Pascalianas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.p.199-233.

3. Poder, vida, morte e gozo.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I: A vontade de saber*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1979. [capítulo V: Direito de morte e poder sobre a vida].

FOUCAULT, Michel. “Aula de 17 de março de 1976”. In.: FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 2002, pp. 285-326.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte*. N-1 edições, 2018.

BENTO, Berenice. Necrobiopoder: quem pode habitar o Estado-nação? *Cadernos Pagu*, n. 53, 2018. Pp. 1-16.

PRECIADO, Paul Beatriz. A Era Farmacopornográfica In: *Testo Junkie: Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*. São Paulo: N-1, 2018. (Cap. 8, 10 e 12).

4. Relações de poder, intersecção e justiça social

COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. O que é Interseccionalidade In; COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. *Interseccionalidade*. São Paulo: Boitempo, 2021.

COLLINS, Patricia Hill. Bem mais que ideias. A interseccionalidade como teoria social crítica. São Paulo: Boitempo, 2022. (Cap.1 – “Interseccionalidade como investigação crítica” e Cap. 7 – “Relacionalidade na interseccionalidade”).

PARTE II:

PODER, HIERARQUIZACÕES SOCIAIS E HISTÓRIA

1. Poder, colonialidade e o controle da História

CHAKRABARTY, D. (2021). “A pós-colonialidade e o artifício da história: quem fala em nome dos passados ‘indianos’?” *Politeia - História e Sociedade*, 19(2), 104-130

TROUILLOT, Michel-Rolph. “O poder na história” e “Uma história impensável: revolução haitiana como um não evento” In: TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da História*. Curitiba: Huya, 2016.

BORGES COELHO, J. P. Política e História Contemporânea em Moçambique: dez notas epistemológicas. *Revista de História*, [S. l.], n. 178, p. 1-19, 2019.

CUSICANQUI, Silvia Rivera. Ch'ixinakax utxiwa: uma reflexão sobre práticas e discursos descolonizadores. In: CUSICANQUI, Silvia Rivera. Ch'ixinakax utxiwa: uma reflexão sobre práticas e discursos descolonizadores. São Paulo: N-1 Edições, 2021

2. Poder e imagens de controle

BUENO, Winnie. Imagens de controle: uma ferramenta de análise para compreender a matriz de dominação In: BUENO, Winnie. *Imagens de Controle: Um conceito do pensamento de Patricia Hill Collins*. Porto Alegre: Zouk, 2020, p.73-144.

COLLINS, Patricia Hill. “Mammies, matriarcas e outras imagens de controle”. In: COLLINS, Patricia Hill. *Pensamento feminista negro*. São Paulo: Boitempo, 2019.

BAZIN, Jean. A cada um o seu bambara In: AMSELLE, Jean Loup & M'BOKOLO, Elikia. (Orgs.). *No centro da etnia: Etnias, tribalismo e Estado na África*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

3. Descolonizando poderes, imaginários e identidades.

VÈRGER, Françoise . Um programa de desordem absoluta. In: VÈRGER, Françoise Françoise Vergès. *Decolonizar o museu – programa de desordem absoluta*. São Paulo: Ubu Editora, 2023

HARTMAN, Saidiya. Reparando o corpo aflito: por uma teoria da prática In: HARTMAN, Saidiya. *Cenas de sujeição: terror, escravidão, e criação de si na América do século 19*. São Paulo: Fósforo, 2025

DORLIN, Elsa. Responder In: DORLIN, Elsa. *Autodefesa: uma filosofia da violência*. São Paulo: Crocodilo/Ubu Editora, 2020.

PRECIADO, P. B. *Eu sou o monstro que vos fala: relatório para uma academia de psicanalistas*.